

撮影実績（世界遺産・国宝・重文）

【テーマ：いのちと祈りの人類遺産 撮影：MIRO ITO 伊藤みろ】

◇奈良の世界遺産の社寺の宝物

法隆寺

【国宝】

銅造 釈迦如来及両脇侍像（止利作、金堂安、飛鳥時代）

金堂内全景（飛鳥時代）

【国重要文化財】

木造 聖徳太子坐像（七歳像、平安時代・1069年）

【その他の貴重な文化財】

木造 聖徳太子立像（二歳像、鎌倉時代）

秘仏 聖徳太子坐像（模刻）江戸時代 法隆寺蔵

唐本御影（模写）大正時代 法隆寺蔵

東大寺

【国宝】

銅造 盧舎那仏坐像（大仏殿、奈良～江戸時代・8～18世紀）

銅造 盧舎那仏蓮華座蓮弁毛彫（蓮華像世界図・奈良時代）

乾漆 不空絹索観音立像（法華堂、奈良時代）

塑像 執金剛神立像（法華堂、奈良時代）

塑像 四天王立像（戒壇院戒壇堂、奈良時代）

伝日光菩薩立像・伝月光菩薩立像（東大寺ミュージアム、奈良時代）

法華堂内全景（奈良時代）

二月堂礼堂（江戸時代）

【国重要文化財】

木造漆箔 千手観音立像（東大寺ミュージアム、奈良時代平安時代前期・9世紀）
厨子入 木造千手観音立像・木造四天王立像（戒壇院千手堂、鎌倉時代初期・13世紀）

木造 聖観音立像（東大寺ミュージアム、鎌倉中期・13世紀）

木造 十一面観音立像（四月堂、平安時代後期・11～12世紀）

木造 鑑真和上坐像（戒壇院千手堂、江戸時代・1733年）

伎楽面（10面）：治道、崑崙、醉胡王、醉胡従（二種類）、醉胡従（婆羅門）、太孤父、迦楼羅、力士（奈良時代）

舞楽面：陵王（鎌倉時代・13世紀）

唐招提寺

【国宝】

木造 持国天・増長天立像（講堂、奈良時代）

興福寺

【国宝】

木心乾漆造漆箔 四天王立像（北円堂、平安時代）

木造 四天王立像（康慶作、南円堂、鎌倉時代）

木造 四天王像像（運慶作、中金堂、鎌倉時代）

【重要文化財】

木造 広目天立像（奈良国立博物館寄託、平安時代）

奈良国立博物館

【重要文化財】

木造 多聞天立像（奈良国立博物館、平安時代）

室生寺

【国宝】

木造 釈迦如来立像（寶物殿、平安時代前期・9世紀）

木造 十一面観音立像（寶物殿、平安時代前期・9～10世紀）

【国重要文化財】

木造 木造地藏菩薩立像（寶物殿、平安時代・10世紀）

木造 十二神将立像：辰神・未神・卯神・寅神（寶物殿、鎌倉時代・13世紀）

春日大社

【国重要文化財】

舞楽面：納曾利（平安～鎌倉時代）、散手（定慶作、1184年）、新鳥蘇、地久、
崑崙八仙（印象作、1185年）、貴徳鯉口（1537年）

【その他の貴重な文化財】

舞楽面：貴徳人面、還城楽、陵王、抜頭、二ノ舞、胡徳楽、蘇莫者（江戸時代）

舞楽装束：蘭陵王、貴徳、打毬楽、狛粹、蛮絵装束、胡蝶、東遊（江戸時代）

伎楽面（江戸時代）

春日宮曼荼羅（鎌倉～南北朝時代・14世紀）

鹿坐神影図（室町時代・15世紀）

鹿座仏舎利及び外容器（江戸時代）

大安寺

【国重要文化財】

木造 馬観音立像（嗎堂・奈良時代）

木造 十一面観音立像（本堂・奈良時代）

木造 聖面観音立像（讚仰殿・奈良時代）

木造 不空絹索観音像（讃仰殿・奈良時代）

木造 楊柳観音像（讃仰殿・奈良時代）

木造 四天王立像（讃仰殿・奈良時代）

世田谷山観音寺（内山永久寺旧蔵）

【国重要文化財】

木造 不動明王像八大童子像（康円作、鎌倉時代・1272年）

◇奈良の世界遺産の社寺の行事

東大寺 修正会、修二会、仏生会、聖武天皇御恩、御身ぬぐい、解除会、万灯供養会、然灯供養会（重源上人 750年御遠忌）、光明皇后 1250年御遠忌

春日大社 奉納舞楽（1月・5月・11月）、薪御能（咒師走りの儀、御社上りの儀）、万燈籠、春日若宮おん祭

興福寺 薪御能（南大門の儀）、塔影能

元興寺 地藏会万灯供養

唐招提寺 修正会、中興忌梵網会（うちわまき）、釈迦念仏会

薬師寺 花会式（鬼追式）

法隆寺 修正会、大会式・小会式（聖霊会）、聖徳太子 1400年御遠忌法要

大安寺 竹供養

西大寺 光明真言土砂加持大法会

長谷寺 修二会結願法要（だだおし）

安倍文殊院 文殊お会式

室生寺 正御影供法要

◇そのほかの社寺の行事

奈良豆比古神社 翁舞（国重要無形文化財）

法華寺（ひな会式）

新薬師寺（修二会）

大神神社（春の大神祭・若宮神幸祭）

新天河大辨財天社（例大祭採燈護摩巖修）

◇無形世界遺産・国指定無形重要文化財

能楽

金春流シテ方

観世流シテ方

和泉流狂言方

◇無形重要文化財・

舞楽

南都楽所

四天王寺・雅亮会

◇他県の行事

四天王寺 聖霊会舞楽大法要、篝（かがり）の舞楽、経供養・縁（えん）の下の舞

◇他県の宝物

世田谷山観音寺

【東京都指定重要文化財】

木造 五百羅漢坐像・9 軀（天恩山五百羅漢寺旧蔵、江戸時代・1691 年～1700 年）

銅造 聖觀音立像（伊勢長島興昭寺旧蔵、安土桃山時代天正年間・1573年
～1592年）

木造 日光・月光立像（南北朝時代・14世紀中頃）

（順不同、作成：2021年7月12日）