

伊藤みろ 実績一覧
講演・スピーチ・Artist Talk

■ 講演・スピーチ・Artist Talk

- 「ウスズベキスタンの仏像研究:オクサス派の提唱」山口育英奨学会(学術研究発表、長岡、2019.10.31) -- 「奈良シルクロードシンポジウム 2019」平城宮跡記念公園・平城宮いざない館 (パネリストとして参加、奈良、2019.10.19)
- 「正倉院展を前に：ヘレニズム文化と奈良」奈良まほろば館での講演&ショートムービー上映 (東京、2019.10.13)
- チュニジア国立バルドー美術館(在チュニジア日本大使館開設 50 周年記念事業キックオフ「光と希望のみち:東西・南北をつなぐユーラシア叡智の道」記念式典でのスピーチ (2019.9.28)
- 「Edo/Tokyo - Seen Through Its Edifices 」在シカゴ日本総領事館での展覧会でのオープニングイベントでの講義/シカゴ、2019.4.15)
- ビザンチン・キリスト教博物館(日希修好通商条約締結 120 周年記念事業のキックオフイベント、展覧会「光と希望のみち:ヘレニズム文化の日本への旅」記念式典でのスピーチ (アテネ、2019.1.16)
- 「Artist Talk」ビザンチン・キリスト教博物館での講演&ショートムービー上映(アテネ、2019.1.29)
- メキシコ国立世界文化博物館 (日墨外交関係樹立 130 周年記念事業キックオフ事業、展覧会「光と希望のみち」記念式典でのスピーチ (メキシコシティ、2018.11.8)
- 「Artist Talk」メキシコ国立世界文化博物館での講演&ショートムービー上映 (メキシコシティ、2018.11.9)

CONFERENCIA

VIERNES 9 DE NOVIEMBRE / 16 H
BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA
ENTRADA LIBRE



*El Arte como medio es un mensaje
para la Universalidad. Camino de Luz
y Esperanza: el sendero euroasiático
de la sabiduría**

Artista Miro Ito

En esta conferencia, la artista Miro Ito, hablará de los tesoros fotografiados en su exposición "Camino de Luz y Esperanza". Bajo el lema "Patrimonio mundial y oración de paz".



*En el marco de la exposición temporal Camino de luz y esperanza.
Los tesoros nacionales del templo Todaiji, Nara de la fotógrafa Miro Ito.
En colaboración con Fundación Japón, 130 aniversario Relaciones Diplomáticas
México-Japón, Media Art League y Ana.

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO - MONEDA 13, CENTRO HISTÓRICO, CDMX
TELÉFONOS: 5542 0422 / 0165 / 0187 / 0484 / 1097 / EXTS. 414237 Y 414238



SÍGUENOS EN



@MuseoCulturas



Museo Nacional de las Culturas INAH-Oficial



difusion.mnc@inah.gob.mx



JAPAN FOUNDATION



National Federation of UNESCO Associates in JAPAN



JCII ANA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

www.gob.mx/cultura

www.gob.mx/mexicoescultura

www.gob.mx/cultura/inah

- 「*Signs of the Intangible*」 ノースウェスタン大学（アジア言語・文化学部）での講義（在シカゴ日本総領事館での展覧会開催にちなむ／シカゴ、2018.11.6）
- 「*Signs of the Intangible*」 在シカゴ日本総領事館での展覧会（在シカゴ日本総領事館での展覧会「隠し身のしるし（*Signs of the Intangible*）」スピーチおよび講義／シカゴ、2018.11.13）
- 「光と希望のみち：ユーラシア叡智の道（*Caminho de Luz e Esperança: A trilha eurasiática da sabedoria*）」 リオデジャネイロ州立大学日本語学部での特別講義（共催：在リオデジャネイロ日本国総領事館 + Rio de Janeiro State University、リオデジャネイロ、2018.7.5）

Caminho de Luz e Esperança A trilha eurasiática da sabedoria

Palestrante: **MIRO ITO** (Media Art League)

A renomada fotógrafa Miro Ito apresentará sobre os seus valiosos registros da arte budista do templo Tōdai-ji, em Nara (Japão) que é considerada como parte do tesouro nacional japonês, assim como do patrimônio mundial pela Unesco. A fotógrafa discorrerá sobre as evidências da interconectividade do Oriente e do Ocidente, como as estátuas budistas com influência do helenismo, assim como as antigas máscaras asiáticas como as de *Gigaku* (que se originaram do clássico teatro grego de máscara) e que entraram no Japão por meio da Rota da Seda, há mais de quatorze séculos.

Dia 5 de julho de 2018 (quinta)
das 14:30 às 16:30
Local: RAV112

Endereço: Instituto de Letras – UERJ
Rua São Francisco Xavier, 524, 11º andar, bloco F
Maracanã, Rio de Janeiro, RJ

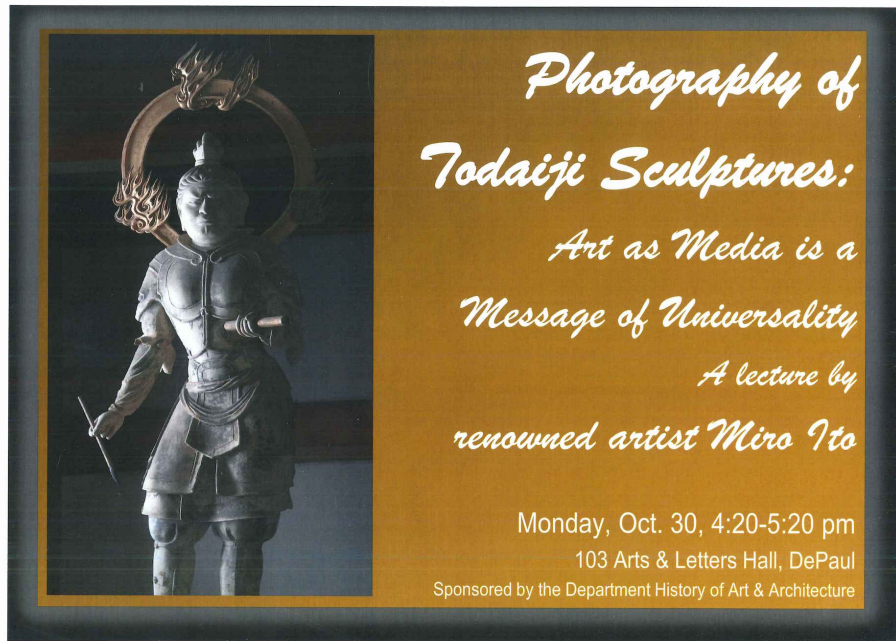
Emitiremos certificado de participação · Entrada franca · Aberto ao público

Organização: Consulado Geral do Japão no Rio de Janeiro
Apoio: Setor de Japonês da UERJ e Global Japan Office da TUFS



Zōjō-ten / Virūdhaka
(Um dos Quatro Reis Guardiões
Caturmahārāja), no Templo Tōdai-ji,
Tesouro Nacional do Japão, século VIII.
© Foto: Miro Ito

- 「光と希望のみち（*Caminho de Luz e Esperança*）」 リオデジャネイロ「日本月間」展覧会オープニングでのスピーチ&ショートムービー上映（共催：在リオデジャネイロ日本国総領事館、国際交流基金、日伯文化協会ほか）、リオデジャネイロ、2018.7.4）



- 「*The LAST of the SAMURAI : Tokugawa Delegation & Iwakura Mission*」 日系文化会館での講義（展覧会オープニング/トロント、2018.6.29）
- 「*Artist Talk*」カナダ日系文化会館での講演&ショートムービー上映（展覧会「隠し身のしるし」にちなむ/トロント、2018.6.21）
- 「*The LAST of the SAMURAI : Tokugawa Delegation & Iwakura Mission*」在シカゴ日本国総領事館ならびにノースウェスタン大学（アジア言語・文化学部）での講義（展覧会開催にちなむ/シカゴ、2018.4.9 + 4.10）
- 「*Art as a Medium for Universality*」シカゴ大学芸術・建築史学部主催「Visual and Material Perspectives of East Asia」ワークショップでの特別講義（University of Chicago、シカゴ、2017.11.2）
- 「*Artist Talk*」在シカゴ日本国総領事館広報文化センターでの講演&ショートムービー上映（展覧会「光と希望のみち」にちなむ/シカゴ、2017.11.1）
- 「*Art as a Medium for Universality*」デポール大学芸術・建築史学部での特別講義（DePaul University、シカゴ、2017.10.30）

- 「Artist Talk」 国際交流基金トロント日本文化センターでの講演&ショートムービー上映（トロント、2017.5.26）
- 「写真ごころ」アーティストによる卓話とスライドショー（東京ロータリークラブ、2013）
- 「写真ごころ」を語る：『極意で学ぶ 写真ごころ』発刊記念講演会（八重洲ブックセンター、2012.3.2）
- 「究める」:女性社員向けの講演（日本ケアコミュニケーションズ、2010）
- 「アートとデザイン」：デザイナーおよび商品開発スタッフ向けの講演（MAZDA R&D センター横浜、2003）
- 「デジタルの宇宙 アナログの記憶」(日本経験美学学会での講演／京都造形大学、2002)
- 「職業を实践するアーティストの心得」(バーナードカレッジ、NY、2002)
- 「フォトアートと女性写真」 アメリカ女性写真家協会 (American Women Photographers Association) による招待講演 (AirGallery、NY、2001)