

伊藤 みろ 実績一覧

主な展覧会・公式イメージ

■ 個展

- 「光と希望のみち:東西・南北をつなぐユーラシア叡智の道」(2019.11.5-27) —ペルー日系移民 120 周年記念事業、ペルー日系人協会ギャラリー（共催: 在ペルー日本大使館、ペルー日系人協会、日本カメラ財団、メディアアートリーグ/後援: 日本ユネスコ協会連盟、奈良県ビジターズビューロー、撮影協力: 東大寺、春日大社、奈良国立博物館）、リマ
- 「心のすみか奈良」(2019.10.27-11) —ウズベキスタン芸術アカデミー・平山郁夫国際文化キャラバンサライ（共催: ウズベキスタン芸術アカデミー、日本カメラ財団、撮影協力: 東大寺、唐招提寺、元興寺、春日大社）、タシケント
- 「光と希望のみち:東西・南北をつなぐユーラシア叡智の道」(2019.10.19-11.4) —平城宮跡歴史公園・平城宮いざない館（共催:国土交通省、奈良県、日本カメラ財団、メディアアートリーグ/後援: 日本ユネスコ協会連盟、奈良県ビジターズビューロー、撮影協力: チュニジア国立バルドー美術館、アテネ国立考古学博物館、東大寺、春日大社、奈良国立博物館）、奈良
- 「光と希望のみち:東西・南北をつなぐユーラシア叡智の道」(2019.9.21~10.5) —在チュニジア日本大使館開設 50 周年記念事業、チュニジア国立バルドー美術館（共催: 在チュニジア日本大使館、チュニジア文化省、国立バルドー美術館美術館、日本カメラ財団、メディアアートリーグ/後援: 日本ユネスコ協会連盟、奈良県ビジターズビューロー、撮影協力: 国立バルドー美術館美術館、アテネ国立考古学博物館、東大寺、春日大社、奈良国立博物館）、チュニス
- 「光と希望のみち:ヘレニズムの日本への旅」(2019.1.16-2.10) —日希修好通商航海条約締結 120 周年記念キックオフ事業、ビザンチン・キリスト教博物館（共催: 在ギリシャ日本国大使館、ビザンチン・キリスト教博物館、日本カメラ財団、

メディアアートリーグ、後援：日本ユネスコ協会連盟、撮影協力：東大寺、春日大社、奈良国立博物館)、アテネ

- 「**光と希望のみち：日本の国宝写真展**」(2018.11.8-12.3)ー日墨外交関係樹立130周年記念招待展、メキシコ国立多文化センター (共催：在メキシコシティ日本国大使館、国際交流基金、メディアアートリーグ、日本カメラ財団、後援：日本ユネスコ協会連盟、撮影協力：東大寺、春日大社、奈良国立博物館)、メキシコシティ
- 「**隠し身のしるし (Signs of the Intangible)**」(2018.11.1-28)ー在シカゴ日本国総領事館広報文化センター (共催：在シカゴ日本国総領事館、メディアアートリーグ、日本カメラ財団、助成：東京倶楽部、後援：日本ユネスコ協会連盟、奈良県ビジターズビューロー、撮影協力：東大寺、春日大社、奈良国立博物館)
- 「**光と希望のみち：日本の国宝写真展**」(2018.7.4-29)ーブラジル日系移民110周年記念「日本月間 (Mês do Japão)」招待展、リオデジャネイロ郵便局文化センター (共催：在リオデジャネイロ日本国総領事館、国際交流基金、メディアアートリーグ、日本カメラ財団、後援：日本ユネスコ協会連盟、撮影協力：東大寺、春日大社、奈良国立博物館)、リオデジャネイロ
- 「**隠し身のしるし (Signs of the Intangible)**」(2018.5.25-6.27)ー日加修好90周年記念、日系文化会館 (共催：メディアアートリーグ、日本カメラ財団、日系文化会館、後援：在トロント日本国総領事館、日本ユネスコ協会連盟、撮影協力：東大寺、春日大社、奈良国立博物館ほか)、トロント
- 「**光と希望のみち：東大寺の国宝写真展 (Road of Light and Hope: National Treasures of Todai-ji Temple, Nara)**」(2017.11)ー在シカゴ日本国総領事館開館120周年記念・同館広報文化センター (共催：在シカゴ日本国総領事館、日本カメラ財団、メディアアートリーグ、撮影協力：東大寺、奈良国立博物館)

- 「**光と希望のみち：東大寺の国宝写真展**」(2017.3-6) —国際交流基金トロント日本文化センター（共催：国際交流基金トロント日本文化センター、メディアアートリーグ、日本カメラ財団、撮影協力：東大寺、奈良国立博物館）、トロント
- 「**光と希望のみち**」(2016.11-12) 欧州評議会日本オブザバー20周年記念招待展、欧州評議会+欧州の広場パビリオン（共催：ストラスブール日本総領事館、メディアアートリーグ、日本カメラ財団、撮影協力：東大寺、春日大社、奈良国立博物館）、ストラスブール
- 「**光と希望のみち：シルクロードを紡ぐ 悠久のコスモポリタニズム**」(2016.10) ウズベキスタン芸術アカデミー・平山郁夫国際文化キャラバンサライ（共催：ウズベキスタン芸術アカデミー、日本カメラ財団、後援：在ウズベキスタン日本大使館、撮影協力：東大寺、春日大社、奈良国立博物館）、タシケント
- 「**光と希望のみち：東大寺盧舎那仏と天平彫刻のコスモポリタニズム**」(2016.5) ニューヨーク国連本部（共催：国連日本政府代表部、メディアアートリーグ、日本カメラ財団、撮影協力：東大寺、展示作品は東大寺および日本カメラ財団に寄贈）、ニューヨーク
- 「**光の道：祈りと芸能のシルクロード 伊藤みろの作品世界展**」(Canon EXPO 2010 Tokyo) (撮影協力：東大寺、春日大社、奈良国立博物館、後援：平城遷都1300年記念事業協会—全作品を東大寺、春日大社に寄贈)、東京
- 「**能から舞踏へ Men at Dance - from Noh to Butoh: Japanese Performing Arts, Past and Present**」(2007.10-2008.1) - The NY Public Library for Performing Arts、ニューヨーク公立舞台芸術図書館（「2007 NY 舞踏フェスティバル」とのタイアップ展、後援：在NY総領事館—全作品55点を、NY公立図書館の永久コレクションに寄贈）、リンカーンセンター、ニューヨーク
- 「**仮面・楽劇・いのち～超過去=超未来からのマレビト～野村万之丞の世界**」(2005.6) — キヤノン S タワー オープンギャラリー(東京ほか、全国3カ所)

- 「野村万之丞の日本楽」 (2004.6) - JCII (日本カメラ財団に全作品寄贈)、東京
- 「Monochrome Digital Bodyscapes」 (2003.9) — キヤノンサロン (現キヤノンギャラリー、東京・大阪・名古屋の3都市巡回)
- 「真伎楽：野村万之丞のマスクロード」 (2003) — JCII (日本カメラ財団に全作品寄贈)、東京
- 「NYからの手紙：写真と文章によるアーティスト・メッセージ」 (2002) — JCII (日本カメラ財団に全作品寄贈)、東京
- 「in transition: 写真とデジタル技術との優雅な出会い」 (1998) — JCII
- 「Flower Named Body (舞踏—身体という華との出会い)」 — Taunus Tor (1997 フランクフルト日本文化週間招待展)、フランクフルト
- 「光幻裸体—聖なる向こう域へ」 (1996) — キヤノンサロン (東京写真月間参加展、大阪・名古屋・仙台・福岡の5都市巡回)
- 「Esoteric Incantation」 (1989) — Grauwert Galerie (1989 ハンブルク写真の夏招待展)、ハンブルク
- 「Woman to Woman」 (1988) — ツァイトフォト・サロン、東京
- 「… a female dimension」 (1987) — Grauwert Galerie、ハンブルク
- 「Japanese Body Language」 (1987) — Linhof Galerie、ミュンヘン

■ 主なグループ展

- 「La Bal No.3 - 石原悦郎追悼展」 (2016.11-12) - ツァイトフォト、東京
- 「唐招提寺展：鑑真和上と盧舎那仏にささげる献華展」 (2005) - 東京国立博物館
- 「NKHハート展」 (1999) — Bunkamura、東京
- 「The 3rd Kind」 (1998) — Melkweg 財団、アムステルダム
- 「Angel Exhibition」 (1996) — Melkweg 財団、アムステルダム

■公式イメージ

- 2007 ニューヨーク舞踏フェスティバルポスター
- 2006 ヴェネチアビエンナーレ（ダンス部門）ポスター
- 室伏鴻とのコラボレーション作品「Quick Silver(水銀)」が上記の他、ウィーン、ロンドンをはじめ、世界各地のダンスフェスティバルの公式イメージとして採用される

CAVE
www.CAVEartspace.org 212-561-9539
OCT 21 - NOV 21, 2007

3rd Biennial
NEW YORK BUTOH FESTIVAL
Performances | Workshops | Films | Lectures

CAVEnsemble | Denise Fujiwara | Shinichi Iova Koga | Taketeru Kudo | LEIMAY AcTS LAB: Ximena Garnica, Yuko Kaseki, Shige Moriya, Daiji Meguro, Takuya Ishide | Juan Merchan | Ko Murobushi | Atsushi Takenouchi | Koichi and Hiroko Tamano | Moeno Wakamatsu | Yukio Waguri | Nancy Zendorf | Akira Kasai | Yoshito Ohno | Various NYC Artists

Funders/Sponsors This Festival is made possible in part by public funds from the New York City Department of Cultural Affairs and the New York State Council on the Arts, a state agency.

NYCULTURE
NYSCA
JAPAN FOUNDATION
THE SAISON FOUNDATION
AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS
M
Officially endorsed by the Honorable Mayor of New York City
UNI QLO
KIRIN BEER
VOICE

Venues/Partners
THEATER FOR THE NEW CITY
JAPAN SOCIETY
MOVEMENT RESEARCH
PERFORMING ARTS
YALE
SAFE-T GALLERY

Ko Murobushi ©Miro Ito Design: InfiniteArt@hotmail.com