

伊藤みる 実績一覧  
書籍・論文・年鑑・デジタルメディア

■ 主な著書

- 『日本の家紋と姓氏 伝統美と系譜』(著者：伊藤みる、企画編集：メディアアートリーグ／文化芸術エッセイ・家紋百科事典&姓氏解説集、誠文堂新光社、2013)
- 『フォトグラファーズバイブル』(著者：伊藤みる、企画編集：メディアアートリーグ／写真教本・写真集、誠文堂新光社、2012)
- 『極意で学ぶ写真ごころ』(著者：伊藤みる、企画構成：メディアアートリーグ／文化芸術エッセイ・写真教本、フィルムアート社、2011)
- 『心のすみか奈良 いのちの根源なるものとの出会い』(著者：伊藤みる、企画編集：メディアアートリーグ／フォトエッセイ・写真集、ランダムハウス講談社、2010)
- 『魅せる写真術』(著者：伊藤美露、企画構成：メディアアートリーグ／写真教本 [日本図書館協会選定図書]、MdN コーポレーション、2007)
- 『萬歳楽～野村万之丞 作品写真集』(著者：伊藤美露、企画構成：メディアアートリーグ／写真集、日本カメラ社、2004)
- 『デジタル時代の写真術』(伊藤美露・小野隆彦・市川泰憲共著、評論、オーム社「日本機会学会創立 100 周年出版事業」、2000)
- 『ヨーロッパ 官能のヴィジョン』(伊藤美露編著、写真集・評論、誠文堂新光社、1997／オランダ Melkweg 財団にて展覧会「European Visions of Sensuality」を開催)

## ■ その他の著作

- JAGDA 教科書『コンピュータとデザイン』(寄稿者/日本グラフィックデザイナー協会編、六曜社、2002)
- 『ニンフ NYMPHS—8人のトップフォトグラファーの傑作集』(写真集/共著、監修：中井幸一、誠文堂新光社、1995)
- 『センシャルイメージ：SENSUAL IMAGES - 100 of the World's Top Photographers Interpret Sensual Beauty』(PIE Books, 1994)

## ■ 論文発表

- 『生成する時間へのまなざし—バウハウスの伝統から未来へ (石元泰博 [多重露光] 展) (武蔵野美術大学美術館・図書館、2009)
- 『デジタルの宇宙でのアナログの記憶』 (Analogue Recollection in a Digital Cosmos)— 第17回国際経験美学学会、宝塚造形大学 (2002)

## ■ 年鑑・デジタルメディア

- 『Graphis Photo』国際写真年鑑、2003年版表紙 (Graphis International)
- 『現代の日本の写真』(ART BOX インターナショナル、1998年ならびに2000年度)
- 『日本のデジタルイメージクリエイター100人』(アマナ、1998年ならびに1999年度)
- 『日本の100人の写真家』(CD-ROM、シナジー幾何学、1996)
- 『Encyclopedia of Photography/世界の写真家100人のヌード』(CD-ROM、みずき、1994)